

Министерство просвещения РФ

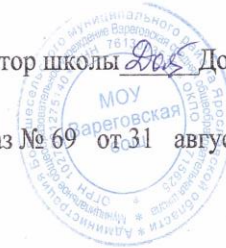
Ярославская область

Муниципальное общеобразовательное учреждение
Вареговская средняя общеобразовательная школа

Утверждаю

Директор школы *И.В. Долгова* Долгова И.В.

Приказ № 69 от 31 августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Родная литература (русская)

9 класс

Учитель русского языка и литературы

Нургаязова Л.Н.

2023-2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Основная программа по родной литературе (русской) составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5-9 классов общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08.

1.1. Место предмета в учебном плане

В учебном плане школы на реализацию рабочей программы по родной литературе (русской) в 9 классе отведено 18 уроков.

1.2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей

индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса родная (русская) литература является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Учащийся научится:

- владеть различными видами пересказа,
- пересказывать сюжет;
- выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- определять родо-жанровую специфику художественного произведения;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой;
- пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Устное народное творчество

Учащийся научится:

- видеть черты русского национального характера в героях русских сказок;
- пересказывать сказку, четко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для сказки художественные средства;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения.

Древнерусская литература

Учащийся научится:

- характеризовать отдельные эпизоды российской истории с помощью произведений древнерусской литературы;
- характеризовать исторических персонажей прочитанных произведений;
- формировать вывод о пафосе и идеях произведений древнерусской литературы.

Русская литература XIX—XX вв.

Учащийся научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- характеризовать нравственную позицию героев;
- формулировать художественную идею произведения;
- формулировать вопросы для размышления;
- участвовать в диспуте и отстаивать свою позицию;
- давать психологическую характеристику поступкам героев в различных ситуациях;

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других видах искусства, аргументировано оценивать их;
- выразительно читать произведения лирики;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Важнейшие умения в 9 классе следующие:

Выпускник научится:

- – владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- – владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- – адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- - пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- - понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- - осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- - определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- - владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения.

Выпускник получит возможность научиться:

- – анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- – осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- - аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- – участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература».

Своеобразие родной литературы (1 час)

Великая сила литературы. Жанры и литературные роды

Древнерусская литература.(3 часа)

Т е о р и я. Древнерусская литература. Летопись. «Великое наследие» (Д.С. Лихачёв) «Повесть временных лет» и её традиции. «Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси. «Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».

Духовная традиция в русской поэзии (1 час)

М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве».

Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Человек в системе мироздания. Проблема предназначения человека. Тема духовного поиска. Бог в окружающем мире и в душе человека. Тема восхваления Творца. Образ Христа.

Написание сочинения-эссе на литературную тему.

Из литературы XVIII века (1 час)

Н.М. Карамзин Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».

Из литературы XIX века (7 часов)

В.А. Жуковский «Людмила» Т е о р и я. Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.

А.С. Пушкин «Медный всадник» Т е о р и я. Поэма. «Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери». Природа гениальности (или «Каменный гость»). Неотвратимость возмездия как вечный сюжет в литературе.) Т е о р и я: драма. «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена: размышления о труде летописца как о нравственном подвиге. Истина как цель летописного повествования и как завет будущим поколениям.

М.Ю.Лермонтов Поэма «Демон». Изображение романтического героя в драматических обстоятельствах.

А.Н. Апухтин. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная...» Т е о р и я. Лирика. Стихи. Ритм. Размеры. Художественные особенности. Поэтические традиции XIX века

А.А. Бестужев-Марлинский. «Вечер на бивуаке» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Лицемерие и эгоизм светского общества и благородство чувств героя рассказа.

И.С. Тургенев «Вешние воды» Т е о р и я. Повесть. Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, их характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений.

Ф.М. Достоевский. Повесть «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя» — жадного к жизни и одновременно нежного, доброго, несчастного, склонного к несбыточным фантазиям. Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Достоевского.

А.П. Чехов «Студент» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция.

Из литературы XX века (4 часа)

И.А. Бунин «Тёмные аллеи» Рассказы из цикла. Бунинская философия любви как о «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека.

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», «Можжевельный куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Стихотворения о человеке и природе. Философская глубина обобщений поэта-мыслителя.

Е.И. Носов «Живое пламя» Т е о р и я. Рассказ. Сюжет. Композиция. Сила внутренней, духовной красоты человека. Протест против равнодушия, бездуховности, безразличного отношения к окружающим людям, природе. Осознание огромной роли прекрасного в душе человека, в окружающей природе. Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей.

В.Г. Распутин «Женский разговор» Нравственные уроки в рассказе В. Распутина «Женский разговор».

Поэты-фронтовики о героизме на войне.

ПЕСНИ И РОМАНСЫ НА СТИХИ ПОЭТОВ XIX—XX ВЕКОВ (обзор)

А. С. Пушкин. «Певец»; М. Ю. Лермонтов. «Отчего»; В. А. Соллогуб. «Серенада» («Закинув плащ, с гитарой под рукою...»); Н. А. Некрасов. «Тройка» («Что ты жадно глядишь на дорогу...»); Е. А. Баратынский. «Разуверение»; Ф. И. Тютчев. «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»); А. К. Толстой. «Средь шумного бала, случайно...»; А. А. Фет. «Я тебе ничего не скажу...»; А. А. Сурков. «Бьётся в тесной печурке огонь...»; К. М. Симонов. «Жди меня, и я вернусь...»; Н. А. Заболоцкий. «Признание» и др. Романсы и песни как синтетический жанр, выражающий переживания, мысли, настроения человека.

Итоговый урок по курсу родной литературы в 9 классе. Картина мира и художественное произведение. Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.

3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол -во часо в	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты освоения программы	Вид контроля	ЦОРы
Своеобразие родной литературы – 1 ч.							
1.	Великая сила литературы. Жанры и литературные роды	1	Урок ознакомления с новым материалом	Извлекать необходимой информации из текста; осознанно строить речевые высказывания. Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему).	Знать особенности извлечения необходимой информации из текста Уметь собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, конспекта.	Беседа, конспект	
Древнерусская литература – 3 ч.							
2.	Древнерусская литература. Летопись. «Повесть временных лет» и ее традиции.	1	Урок ознакомления с новым материалом.	Читать выразительно фрагменты произведения древнерусской литературы, характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать традиции древнерусской литературы; характерные родо-жанровые черты. Уметь выразить личное отношение, аргументировать свою точку зрения	Ответ на проблемный вопрос «Как, на Ваш взгляд, продолжат развитие литературные традиции в 21 веке?»	http://www.monomah.vladimir.ru/ http://ru.wikipedia.org/wiki/Владимир_Мономах
3.	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок). Нравственные заветы Древней Руси.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать традиции древнерусской литературы с точки зрения нравственности. Уметь анализировать литературные	Мини-исследования.	

			лом.		произведения; выявлять и осмыслять формы оценки героев, событий, характер взаимоотношений с «читателем» как адресатом.		
4-5.	«Задонщина». Жанровая «перекличка» со «Словом о полку Игореве».	1	Комбинированный	Выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать особенности приемов изображения человека. Уметь анализировать и сопоставлять произведения.	Анализ текстов произведений	
Духовная традиция в русской поэзии XVIII века – 1 ч.							
6.	М.В.Ломоносов «Утреннее размышление о Божием величестве»	1	<i>Развитие речи</i>	Читать выразительно фрагменты произведений Ломоносова. Характеризовать лирического героя.	Знать особенности характеристики лирического героя. Уметь выразительно читать произведение, пересказывать фрагменты, передавая личное отношение к произведению	Выразительное чтение фрагментов.	
	Г.Р.Державин «Бог». Религиозные мотивы в русской поэзии. Проблема предназначения человека.		Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать лирического героя, выявлять характерные для произведений темы, образы и приемы изображения человека.	Знать особенности проявления религиозных мотивов в лирических произведениях. Уметь выразительно читать произведение, анализировать фрагменты, передавать личное отношение к произведению.	Мини-сочинение «Проблема предназначения человека»	
Из литературы XVIII века – 1 ч.							
7	Н.М. Карамзин. Сказания, легенды, рассказы из «Истории государства Российского».	1	Урок ознакомления с новым материалом	Читать выразительно фрагменты произведений литературы XVIII века.	Знать характерные для произведений русской литературы XVIII века темы, образы и приемы изображения человека. Уметь подбирать и обобщать дополнительный	Выразительное чтение. Анализ произведения.	

					материал о биографии и творчестве Н. Карамзина		
Из литературы XIX века – 7 ч.							
8.	В.А. Жуковский «Людмила». Жанр баллады. Национальные черты в образах героев баллад.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Читать выразительно наизусть фрагменты баллады. Характеризовать героев. Характеризовать проблематику и тематику баллады.	Знать национальные черты в образах героев баллад. Уметь находить в тексте информацию по заданной теме; давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	Выразительное чтение, анализ национальных образов героев баллады	
9.	А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник». Человек и история в поэме.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать особенности характеристики лирического героя. Уметь выразительно читать произведение, передавая личное отношение к произведению	Выразительное чтение поэмы; анализ человека исторического периода в поэме	
	Тема «маленького человека» в поэме А.С. Пушкина.		Урок ознакомления с новым материалом	Характеризовать героя поэмы. Характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	Знать особенности характеристики героя. Уметь характеризовать героя; характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	Письменный развернутый ответ на вопрос «О чем заставляет задуматься произведение А.С. Пушкина?»	
10.	«Маленькая трагедия» «Моцарт и Сальери». Природа гениальности.	1	Урок ознакомления с новым материалом	Выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме.	Знать особенности авторской оценки героев. Уметь характеризовать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание.	Оценивание устных ответов.	
11.	Драма «Борис Годунов» (сцена в	1	Урок ознакомления	Читать выразительно фрагменты	Знать особенности характеристики героя;	Характеристика героя.	

	Чудовом монастыре). Образ летописца как образ древнерусского писателя. Монолог Пимена.		мления с новым материалом	драматического произведения русской литературы 19 века. Характеризовать героя литературы 19 века.	характерные особенности древнерусского писателя. Уметь выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев. Составлять характеристику героя			
12.	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Демон». Образ демона – сквозной образ в творчестве поэта	1	Урок ознакомления с новым материалом	Устно рассказывать о поэте. Читать выразительно наизусть лирическое стихотворение. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.	Знать особенности характеристики образа в лирическом произведении. Уметь находить схожие образы в разных произведениях творчества одного поэта.	Оценивание устных ответов.		
13	И.С. Тургенев. Повесть «Вешние воды». Необыкновенная красота и тонкий лиризм, герои, характеры и судьбы, сложность человеческих взаимоотношений	2	Урок ознакомления с новым материалом	Подбирать и обобщать дополнительный материал о биографии и творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах с использованием ресурсов интернета. Выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев.	Знать формы авторской оценки героев, факты биографии писателя – отсылку на личностные отношения автора через героев повести. Уметь выражать личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения.	Дискуссия. Письменный ответ на вопрос по заданной теме.		
Из литературы XX века – 11 ч.								
14.	И.А. Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». Бунинская философия любви как «некий высший напряженный момент бытия»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Воспринимать и оценивать философию любви в творчестве И.А. Бунина как «некий высший напряженный момент бытия», который озаряет всю жизнь человека. Давать письменные	Знать сюжет произведения, его проблематику, тематику, идейно-эмоциональное содержание; материал о биографии и творчестве писателя, истории создания цикла. Уметь выявлять и осмыслять формы	Оценивание письменных ответов по заданной теме.		

				ответы на вопрос по заданной теме. Отстаивать свою точку зрения.	авторской оценки героев. Составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения			
15.	Е.И. Носов «Живое пламя». Взаимосвязь природы и человека. Поиски незыблемых нравственных ценностей	1	Урок ознакомления с новым материалом	Понимать смысл названия рассказа. Осознавать понятие силы внутренней, духовной красоты человека. Осознавать огромную роль прекрасного в душе человека, в окружающей природе.	Знать и понимать роли различных художественных средств в создании образов. Уметь выражать личное отношение к героям, аргументировать свою точку зрения.	Оценивание устных ответов.		
16.	Нравственные уроки в рассказе В.Г. Распутина «Женский разговор»	1	Урок ознакомления с новым материалом	Давать устный ответ на вопрос по тексту произведения. Понимать значения качеств: смелость, мужество героев, глубокая вера в человека, в его лучшие душевные качества; находить им цитатное подтверждение в тексте.	Знать дополнительный материал о биографии и творчеству В.Г. Распутина, истории создания произведения, прототипах героев (используя ресурсы интернета). Уметь составлять характеристику героя. Объяснять свое понимание эстетической проблематики произведения	Комментированное чтение. Выразительное чтение фрагментов.		
17.	Поэты-фронтовики о героизме на войне	1	<i>Развитие речи</i>	Читать выразительно наизусть лирические стихотворения и фрагменты произведений русской литературы XX века.	Знать материал о биографии и творчестве поэтов, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета. Уметь выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев,	Характеристика героев. Анализ сюжета.		

					составлять характеристики героев			
18.	Итоговый урок. Картина мира и художественное произведение	1	Урок контроля знаний	Сюжеты, герои, художественные особенности изученных произведений.	Знать сюжеты, персонажей литературных произведений. Уметь обобщать материал по биографии и творчеству писателей и поэтов, истории создания произведения, прототипах с использованием справочной литературы и ресурсов интернета.	Повторение и обобщение изученных произведений. Контроль знаний.		

Примерные темы проектных и исследовательских работ 9 класс

1. Штампы и стереотипы в современной публичной речи.
2. Мудрость слова.
3. Мой Высоцкий.
4. Что читают в моем классе?
5. Киносценарий рассказа «Темные аллеи» Бунина.
6. Альбом, посвященный жизненному пути М.В. Ломоносова (каждая страница – новый этап в науке или творчестве).
7. Умеете ли вы думать стихами? Напишите стихотворение о любви (по примеру Пушкина) .
8. Исследование-экскурсия по лермонтовским местам (фото).
9. Киносценарий по одной из глав «Героя нашего времени» М.Ю. Лермонтова..
10. Эссе «Дума о моем поколении». Достоинства и недостатки (используйте публицистический стиль). (На примере стихотворения «Дума» Лермонтова)
11. Исследование «Образ Петербурга в русской литературе» (фото, произведения, анализ, сравнение).
12. Поэтический калейдоскоп «Мои любимые блоковские строки». (Сборник стихотворений А. Блока с отзывами на каждое).
13. Исследование «Стихи Есенина, положенные на музыку» (современное исполнение, анализ).

Цифровые образовательные ресурсы

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <http://school-collection.edu.ru>
2. Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/> Газета «1 сентября» www.1september.ru
3. Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» <http://festival.1september.ru>
4. ФИПИ <http://www.fipi.ru>
5. Учебный портал по использованию ЭОР в образовательной деятельности <http://eor.it.ru/eor/>
6. Завуч. инфо www.zavuch.info
7. Педсовет <http://pedsovet.org>
8. Электронная библиотека специальной филологической литературы <http://philology.ruslibrary.ru/>